

Filmographie

- * Citizen Kane (1941)
- * Here Comes Elmer (1943)
- * Pistol Packin' Mama (1943)
- * Pin Up Girl (1944)
- * Stars on Parade (1944)
- * Swing in the Saddle (1944)
- * See My Lawyer (1945)
- * Breakfast in Hollywood (1946)
- * Killer Diller (1948)
- * Make Believe Ballroom (1949)
- * The Blue Gardenia (1953)
- * Small Town Girl (1953)
- * Rock 'n' Roll Revue (1955)
- * Rhythm and Blues Revue (1955)
- * Basin Street Revue (1956)
- * The Scarlet Hour (1956)
- * Istanbul (1957)
- * China Gate (1957)
- * St. Louis Blues (1958)
- * Night of the Quarter Moon (1959)
- * Schlager-Raketen (1960)
- * Cat Ballou (1965)

Cat Ballou son dernier film sort après la mort de Cole. Il joue du piano et chante souvent dans ses films.

Titres no1 aux États-Unis

- * (I Love You) For Sentimental Reason, février 1947
- * Nature Boy, mai/juin 1948
- * Mona Lisa, juillet/août 1950
- * Too Young, juin/juillet 1951

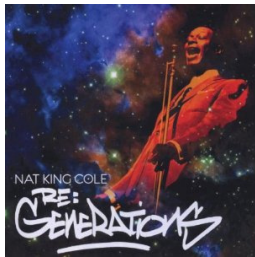
les titres incontournables

- * Route 66
- * L.O.V.E.
- * Straighten Up and Fly Right.
- * Mona Lisa
- * When I Fall In Love
- * Too Young
- * Sweet Lorraine
- * Nature Boy
- * I Love You for sentimental reason
- * Nature Boy
- * Mona Lisa
- * Unforgettable
- * Ballerina

chronologie simplifiée

- 1919 Année de naissance probable de Nat King Cole
- 1931 A l'âge de 12 ans Nat était déjà un pianiste accompli
- 1934 Nat forme son premier jazz Band au collège
- 1936 Marié à sa première femme, Nadine Robinson
- 1937 Joue dans tous les endroits possible de Los Angeles
- 1939 crée le King Cole Trio.
- 1946 rencontre sa future seconde femme - Maria.
Commence son show radio hebdomadaire
- 1948 Nature Boy devient un tube
se marie avec Maria .
- 1950 Naissance de Nathalie Cole
- 1951 est maintenant un chanteur célèbre et connu appelé
"L'homme avec la voix de velours".
- 1956 Nat débute son show télé
- 1959 Nat and Maria adopte un fils : Kelly
- 1965 Nat meurt d'un cancer le 15 février

CD récents



Mars 2009

Dans une approche moderne et collaborative, beaucoup de monde sur ce disque. La plupart des musiciens innovateurs, producteurs et DJs se sont joints à ce projet pour apporter leur style à 13 morceaux de Nat King Cole.

RE:GENERATIONS aspire à construire un pont mélodieux entre des générations, des cultures. Évocateur de metrolounge lisse et élégant où la musique et les arts visuels convergent, RE:GENERATIONS honore Nat King Cole l'influence culturelle continue autour de la planète, 90 ans après sa naissance.



Mars 2005 CD ET DVD

Nat "King" Cole a déjà fait l'objet de plusieurs dizaines de compilations. Celle-ci marque symboliquement le 40ème anniversaire de sa disparition en janvier 1965.

Elle comporte le double avantage de bénéficier des dernières techniques de remasterisation et de compter près d'une trentaine de titres sur un CD unique.

La sélection des morceaux ne laisse place à aucune surprise : il n'y a ici que des standards figurant parmi les plus grands succès de Nathan Cole. La qualité des interprétations et des orchestrations est tout simplement admirable. Alternant swings et ballades, ce disque est un must, même si il privilégie le chanteur crooner par rapport au pianiste de jazz.

Livres

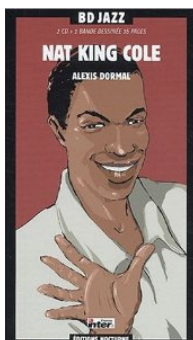


Chanteurs de jazz

des voix et des mots / Paul Roland et Roy Carr . - Paris : Vade-retro, 2000. - 160 p.
ISBN 2-909828-78-6 (Rel.)

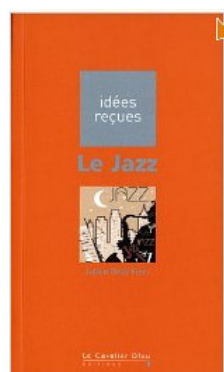
Auteurs : Roland, Paul ; Carr, Roy ;

Résumé : Un panorama des plus grands chanteurs de jazz. De Billie Holiday à Frank Sinatra, en passant par Nat King Cole et Peggy Lee, vingt personnalités sont présentées à travers leur biographie, leurs principaux enregistrements, des photographies de concerts et leur vision personnelle de leur carrière et de la scène jazz de leur époque.



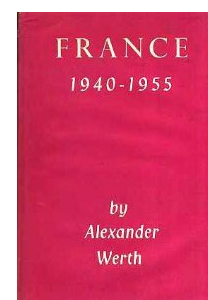
livre BD /CD aout 2009

Nat King Cole est un des premiers artistes noir-américains à atteindre une telle notoriété internationale. Il apparaît 78 fois au hit parade de 1944 à 1964 avec des chansons immortelles comme Prétend Mono Lisa, Besome Mucho, Autumn Leaves, Embraceable You, Ungorgettable, Nature Boy, I Love You For Sentimental Reasons... C'est aussi une figure incontournable du jazz, influencée par le jeu rythmique d'Earl Mines et inspiratrice de nombreux pianistes : Erroll Garner, Oscar Peterson, Red Garland, Bill Evans et tant d'autres. Son succès de chanteur populaire (il a vendu plus de 60 millions de disques) a éclipsé le génial pianiste de jazz qui s'est révélé avec le King Cole Trio. Les deux CD qui accompagnent cette bande dessinée révèlent à la fois le chanteur populaire et le pianiste de jazz.



Julien Delli Fiori fut producteur, programmateur et animateur des émissions de jazz de France Inter et de FIP. Il est aujourd'hui directeur de FIP et chroniqueur pour le mensuel Jazzman. Sa voix est connue de tous les amateurs de jazz. Véritable référence en la matière, il nous fait partager sa passion, dans un ouvrage au style très personnel ponctué de nombreuses anecdotes.

- * Broché : 126 pages
- * Editeur : Le Cavalier Bleu (1 mai 2010)
- * Collection : Idees recues
- * Langue : Français
- * ISBN-10: 2846703140
- * ISBN-13: 978-2846703147



Nat King Cole : Une anthologie 1949/1955 [Relié]

Milton W. Cole (Auteur)

Editeur : Editions Nocturne; Édition : 1st Edition. (1 juillet 2007)

Collection : Cabu Jazz

Langue : Français

ISBN-10: 2849075264

ISBN-13: 978-2849075265

Discographie sommaire



Penthouse Serenade (1952/1955) - Capitol T-332

Instrumental numbers with Nat on piano

Nat King Cole (piano), John Collins (guitar), Charlie Harris (bass), Jack Costanzo (bongos/congas). Bunny Shawker (drums) on "Rose Room," "Once in a Blue Moon," and "Down By the Old Mill Stream."

Original EP tracks (recorded 7/18/1952): Penthouse Serenade (When We're Alone), Somebody Loves Me, Laura, Once in a Blue Moon, Polka Dots and Moonbeams, Down by the Old Mill Stream, If I Should Lose You, Rose Room. Additional LP tracks (recorded 7/14/1955): I Surrender, Dear; It Could Happen to You; Don't Blame Me; Little Girl.

CD bonus tracks (recorded 1/2/1952): I Surrender, Dear (alternate take), Walkin' My Baby Back Home, Too Marvelous For Words, Too Young, That's My Girl, It's Only a Paper Moon, Unforgettable.



Top Pops (1952/1954) - Capitol T-9110

Somewhere Along the Way (Nelson Riddle, 1/10/1952), Faith Can Move Mountains (Nelson Riddle, 8/12/1952), Walkin' My Baby Back Home (Billy May, 9/4/1951), Because You're Mine (Nelson Riddle, 7/31/1952), Funny (Pete Rugolo, 1/11/1952), The Ruby and the Pearl (Les Baxter/Nelson Riddle, 9/14/1951), Hold My Hand (Billy May, 10/18/1954), Teach Me Tonight (Billy May, 10/18/1954), If I Give My Heart To You (Billy May, 10/18/1954), A Weaver of Dreams (Les Baxter/Nelson Riddle, 9/14/1951), I'm Never Satisfied (Nelson Riddle, 7/31/1952), Papa Loves Mambo (Billy May, 10/18/1954).

Re-released on LP in 1963 with a new cover (see image at right) and catalog number (T-1891).



Unforgettable (1953/1954) - Capitol T-357

Unforgettable (Nelson Riddle, 8/17/1951), Portrait of Jennie (Carlyle Hall, 1/14/1949), What'll I Do (Trio, 8/6/1947), Lost April (Carlyle Hall, 12/20/1947), Answer Me, My Love (Nelson Riddle, 12/3/1953), Hajji Baba (Nelson Riddle, 7/27/1954), Too Young (Les Baxter/Nelson Riddle, 2/2/1951), Mona Lisa (Les Baxter/Nelson Riddle, 3/11/1950), For Sentimental Reasons (Trio, 8/22/1946), Red Sails In The Sunset (Pete Rugolo, 2/12/1951), Pretend (Nelson Riddle, 12/30/1952), Make Her Mine (Nelson Riddle, 3/31/1953).

Re-released on LP in 1965 with a new cover (see image at right).



Nat King Cole Sings For Two In Love (1953/1955) - Nelson Riddle - Capitol T-420

Love Is Here To Stay (1/27/1953), A Handful Of Stars (1/27/1953), This Can't Be Love (1/28/1953), A Little Street Where Old Friends Meet (1/27/1953), Autumn Leaves (8/23/1955), Let's Fall In Love (8/25/1955), There Goes My Heart (1/27/1953), Dinner For One Please, James (1/27/1953), Almost Like Being In Love (1/28/1953), Tenderly (1/27/1953), You Stepped Out Of A Dream (Pete Rugolo, 1/11/1952), There Will Never Be Another You (8/25/1955).

Re-released on LP in 1963 with a new cover (see image at right).

CD bonus tracks (from the album To Whom It May Concern): Too Much (6/20/1958), A Thousand Thoughts of You (8/18/1958), If You Said No (11/11/1958).



10th Anniversary (1955) - Capitol W-514

Previously unreleased recordings to commemorate Nat's first 10 years with Capitol

Trio: Dream a Little Dream of Me (10/28/1947), There, I've Said It Again (8/7/1947), Lulubelle (12/20/1947), I'm an Errand Boy For Rhythm (10/18/1945), The Love Nest (10/28/1947), But All I've Got Is Me (7/3/1947), Peaches (Instrumental, 3/30/1949), I Can't Be Bothered (7/3/1947). Orchestra: Too Soon (Nelson Riddle, 8/12/1952), Rough Ridin' (Dave Cavanaugh, 3/31/1952), The Story of My Wife (Les Baxter, 9/14/1951), Sleeping Beauty (Nelson Riddle, 8/24/1953), Lovelight (Nelson Riddle, 8/17/1951), Where Were You (Pete Rugolo, 1/11/1952), Mother Nature and Father Time (Nelson Riddle, 12/30/1952), Wish I Were Somebody Else (Pete Rugolo).



The King Cole Trio: Vocal Classics (1955) - Capitol T-591

Nat King Cole (piano and vocal), Oscar Moore (guitar), Johnny Miller (bass).

On "Little Girl" and "If I Had You": Nat King Cole (piano and vocal), Irving Ashby (guitar), Johnny Miller (bass).

On "For All We Know": Nat King Cole (piano and vocal), Irving Ashby (guitar), Joe Comfort (bass). Sweet Lorraine (12/15/1943), Little Girl (11/3/1947), What Can I Say After I'm Sorry (4/5/1946), I'm Thru With Love (5/19/1945), It's Only a Paper Moon (12/15/1943), I'll String Along With You (8/8/1947), For All We Know (3/22/1949), If I Had You (11/6/1947), Embraceable You (12/15/1943), This Is My Night to Dream (8/7/1947), Makin' Whoopee (8/7/1947), Too Marvelous for Words (8/8/1947).