

Flora Estel quartet

swing des années 50



Flora Estel



Eric Delsaux

Flora Estel

Iazid Ketfi

Hot Pepino



Hot Pepino

Style musical

En dix ans et quatre albums, ces musiciens très complices nous font partager leur plaisir de jouer et rendent au swing toute sa noblesse en créant Flora Estel quartet. Ils reprennent le répertoire peu connu de Nat King Cole et tissent une toile empreinte de tendresse, d'humour et de nostalgie, dans laquelle le public se laisse facilement capturer. Les trois musiciens permettent à Flora Estel de poser son chant, tout en sensualité et légèreté, sans démonstration. Cette subtile osmose musicale cède la place à l'émotion et au swing.

Ce quartet choisit délibérément de s'engager sur le chemin d'un jazz épuré (sans batteur pour cette fois). Ses musiciens ont certainement trouvé à cette occasion, l'équilibre précieux entre sobriété et musicalité.

En 2010, la création du nouveau spectacle : "Tribute to Nat King Cole", reprend l'orchestration de ce trio mythique (piano-contre-basse-guitare) et s'enrichit de 3 voix, en solo ou en polyphonie.

Musiciens

Flora Estel : chant ; **Hot Pepino** : piano ; **Eric Delsaux** : guitare ; **Iazid Ketfi** : contrebasse.

Les biographies complètes des musiciens sont sur notre site www.ymagroup.fr.

La presse en dit ...

" Un jazz classique, des thèmes courts, des standards choisis parmi les moins ressassés, et d'excellents arrangements dont l'ensemble des partenaires porte la responsabilité." P. Dalmace (*Jazz Hot*)

" Tout est d'un très haut niveau, le répertoire est varié, c'est un véritable antidote à la morosité, à une société qui perd ses valeurs et le goût du plaisir." J.P. Savoyaud (*Virus de Blues*)

" Une formule qui relève de l'arithmétique musicale, où s'intègrent avec harmonie et bonheur les accents du jazz, du swing et du blues." Philippe Combes (*Criketers, Bordeaux*)

" Un son gracieux et rythmé fidèle au swing des années 50." (*Le Républicain*)

Références

Caveau de la Huchette (Paris), Jazz aux Remparts (Bayonne 64), 24 Heures du Swing (Monségur 33), XXI Festival Musiques & Paroles en Ribéracois (24), Théâtre de Dax (40), Festival Sim Copans à Souillac (46), Festival de Jazz de Sanguinet (40), Jazz en Buch (la Teste 33), Jazz à Lesparre (33), Festival Blues des Graves (Léognan 33), Festival de Jazz d'Andernos (33), Swing à Mirepoix (09), Jazz à Puymirol (47), Jazz en Touraine (37), Jazz entre les Deux Tours (La Rochelle 17), Un été à Bourges (18), Villes de Pau, Lyon, Toulouse.

Technique

Scène : 6 m x 4 m maximum, piano quart de queue Yamaha (à défaut piano droit), 4 retours scène + micros, bonne sonorisation façade, adaptée au lieu (fiche technique détaillée sur demande), montage et balance : 2h 30 mn, plan et conduite lumière fournis sur demande.

Coût

Tarif sur simple demande au **09 50 10 55 68**. Durée du spectacle : 1h 45 mn.

Forfait kilométrique au départ de Bordeaux. Hébergement à prévoir au-delà de 150 km.