



Fiche Technique

Flora Estel : Chant - Percus
Iazid Ketfi : Contrebasse - Chant
Philippe Bayle : Tiplé - Guitare
Reinaldo Lopez : Piano
Laurent Lenain : Saxophones - Chant
Hot Pepino : Chant - Percus - Accordéon
Frederick Jarry : Timbales - Cloches - Chant
Bernard Marka : congas

Prévoir un minimum de 2H00 pour l'installation et la balance.

Merci de me contacter au plus tard 15 jours avant le concert.

Fabrice Camelio : 06 85 07 16 37

FACADE

Diffusion :

Type L ACOUSTIC (ARCS / MTD 115 / ...) ADAMSON (SX séries)

Ou équivalent MEYER SOUND, NEXO, ELECTRO VOICE .

La gamme, le nombre et la configuration des enceintes (lignes de rappels éventuelles)

Devront correspondre à la couverture optimale du lieu à sonoriser.

Traitement :

2 X 31 bandes graphiques sur la façade type : BSS 960 ou équivalent KLARK TECKNIK
(pas de Yamaha, merci ...)

8 canaux de compression type DBX / BSS ou DRAWNER

2 reverb type LEXICON PCM 91 et YAMAHA PRO-R3 / SPX 990

Mixage :

Analogique, type Yamaha, Soundcraft, MIDAS...

ou numérique, Yamaha 02 R, Sony DMX-R100

(avec préamplis micros supplémentaires, voir patch)

RETOUR

Diffusion :

Type MTD 115, CX 12, LE 400, PS 15...

8 retours, 5 mix

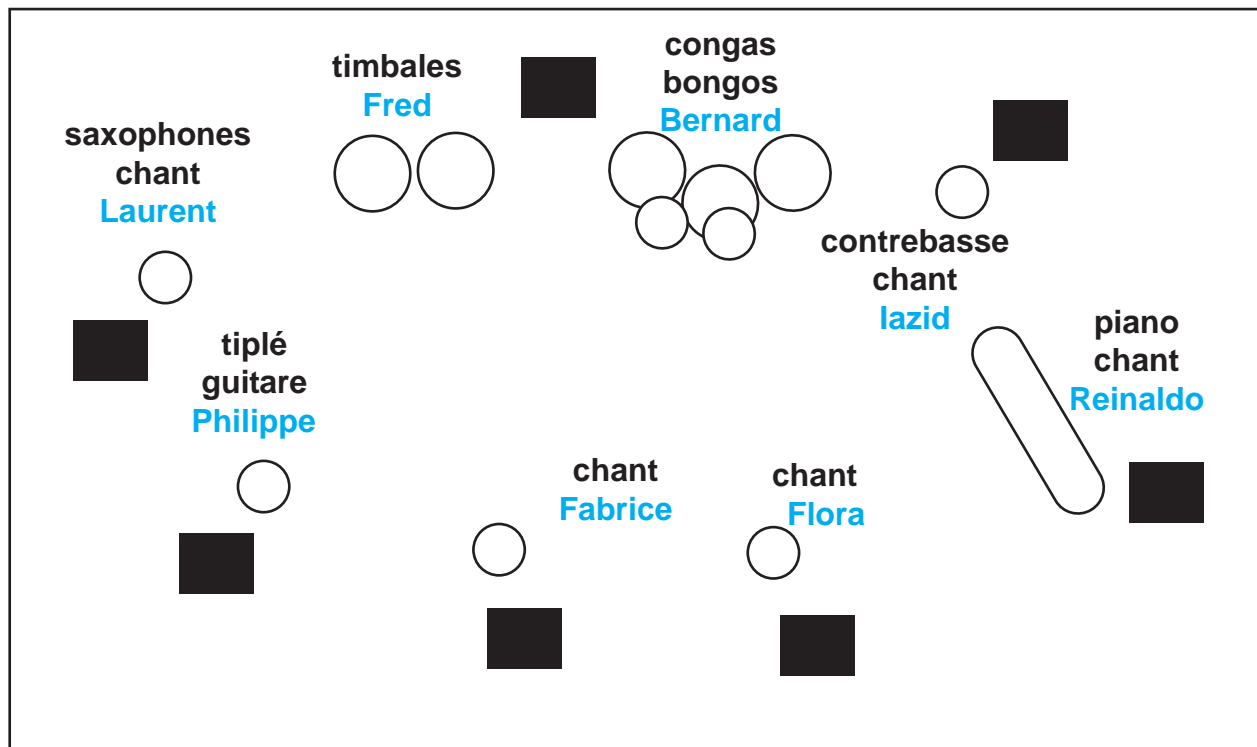
Les mix retours se feront de la façade par quatre auxiliaires pré-faders.

Traitement :

Mix égalisés par 4 EQ 31 bandes graphiques type BSS, KLARK, ASHLY...

PLAN DE SCENE

SON OCHO



retours

Dimensions scène : ouv. 8m. x prof. 6 m

PATCH

1	voix Fabrice	SM 58	comp
2	voix Flora	SM 58	comp
3	voix fred	SM 58	comp
4	Voix lazid	SM 58	comp
5			
6	accordéon	micro amené	
7	timbales	OH 414 / SM 81 / KM 184	LIMIT
8	congas	SM 57	
9	congas	SM 57	
10	contrebasse	DI actif	
11	tiplé	DI actif	COMP
12	guitare	DI actif	COMP
13	synthé guitare	DI actif	
14	piano L	DI actif	
15	piano R	DI actif	
16	saxophones et flutes	micro amené	